

ITI Italia e l'AVR Lab dell'Università del Salento promuovono il progetto M.E.D.I. A.

SAN CESARIO DI LECCE – L' ITI – Italia, il Centro Italiano dell'international Theatre Institute UNESCO, promuove, insieme all'AVR Lab – Augmented and Virtual Reality Laboratory, del Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione dell'Università del Salento, M.E.D.I.A. – Mediterranean Ecosystems of Digital and Intercultural Arts, un progetto di valorizzazione e condivisione delle pratiche artistiche, digitali e interculturali che ITI ed AVR Lab hanno sviluppato nel corso di diversi progetti sostenuti dal programma Creative Europe dell'Unione Europea, in particolare dei progetti ETERIA e NAT. Giovedì 23 aprile, nella Distilleria di San Cesario di Lecce, le arti performative si fondono con le tecnologie della Realtà Estesa, promuovendo modelli interculturali di scambio, sostenibilità e cooperazione.

Alle 19, si apre la mostra fotografica "M.E.D.I.A – Visioni dal Mediterraneo", curata da AVR Lab e allestita con il materiale fotografico e digitale prodotto corso delle residenze artistiche internazionali condotte dallo stesso AVR Lab e ITI- Italia nei paesi del bacino del mediterraneo. La mostra documenta momenti performativi, relazioni comunitarie, pratiche artistiche site-specific e processi di co-creazione attivati in contesti culturali eterogenei. Le fotografie sono accompagnate da QR code che consentono ai visitatori di accedere a contenuti digitali supplementari. La mostra è accessibile anche venerdì 24 aprile, dalle 16 alle 19, e verrà successivamente esposta dal 28 al 30 aprile negli spazi dell'Ex Convitto Palmieri di Lecce.

Nella stessa giornata del 23 aprile, alle 20.30 si dà il via all'installazione "Love in Times of War", con la partecipazione di Fabio Tolledi, Roberto Gagliardi e Mauro Tre. I contenuti digitali e le videoproiezioni live sono a cura dal team di AVR Lab, coordinato da Lucio Tommaso De Paolis, composto da Carola Gatto, Laura Corchia, Giorgia De Giuseppe, Federica Faggiano e Ileana Riera Panaro. La performance, liberamente ispirata alle opere di Marguerite Duras, si sviluppa come un percorso immersivo che unisce teatro, musica dal vivo e videomapping, dove la dimensione sensoriale e quella evocativa si contaminano reciprocamente. L'apparato tecnologico non si limita a fare da sfondo, ma assume un ruolo attivo, diventando mediatore tra realtà e rappresentazione, tra tempo storico e immaginazione.

M.E.D.I.A. – Mediterranean Ecosystems of Digital and Intercultural Arts è inserito nel Palinsesto Unico Annuale delle attività Culturali e di Spettacolo dal Vivo anno 2025 della Regione Puglia e di Puglia Culture, a valere sulle risorse dell'Accordo per la Coesione – Del. CIPESS n. 6/2025 POC Puglia 2021/27. Il progetto si propone di restituire al territorio risultati tangibili attraverso azioni di narrazione e sensibilizzazione, sfruttando una nuova modalità di produzione teatrale multimediale e integrando pratiche ecosostenibili con gli interventi artistici site-specific. A livello trasversale, il progetto mira a costruire una rete territoriale di soggetti culturali, sociali e istituzionali che, a partire dalle attività realizzate, possano collaborare stabilmente su progettualità future.

Ingresso libero. Per info: 389.2105991 – info@iti-italy.it – www.iti-italy.it