La musica sull’antica Via Francigena

Dal 21 al 29 luglio nel Salento, tra le province di Lecce e Brindisi, torna il “Il Cammino Celeste”. Il Festival musicale e culturale nasce nel 2016 da un’idea di Giorgia Santoro e Luigi Del Prete con l’intento di valorizzare le Vie Francigene percorse dai pellegrini in viaggio verso Gerusalemme nella Puglia meridionale, con particolare attenzione al percorso che dal porto di Brindisi conduce fino a Santa Maria di Leuca. I pellegrini percorrevano il prolungamento della Via Traiana che nel suo tratto sino ad Otranto assunse il nome di “Traiana Calabra”, strada romana che si ricongiungeva alla “Sallentina”, altra antichissima strada che collegava Taranto a Otranto passando da Veretum. I concerti ospiteranno Massimo Donno e la Banda de lu Mbroia (*domenica 21 alle Terme di Valesio di Torchiarolo)*, Ensemble Micrologus (*lunedì 22 nella Chiesa di Santa Maria della Neve di Acaya*),Rachele Andrioli e Claudio Prima (*martedì 23 a Roca Nuova*), Les trois lézards (*mercoledì 24 nel Palazzo Baronale di Caprarica di Lecce*),Ensemble Meridies & Guests (*giovedì 25 nel Chiostro del Seminario in Piazza Duomo a Lecce*), Yarákä ensemble (*venerdì 26 a Palazzo Comi a Lucugnano*), La Cantiga de la Serena con il ballerino Andrea De Siena (*sabato 27 presso la Chiesa dei Diavoli a Tricase*), Michel Godard e Redi Hasa (*domenica 28 nella Chiesa di San Giovanni Battista a Patù*), Angela Cosi (*lunedì 29 nell’Abbazia di San Mauro di Lido Conchiglie a Sannicola*). Ogni concerto sarà preceduto da un cammino o da una visita guidata lungo alcuni tratti delle Vie Francigene con il coordinamento del geografo Fabio Mitrotti in collaborazione con le associazioni Il Giunco, Tina Lambrini – Casa Comi, Arci Terre Archeorete del Mediterraneo e la Pro Loco di Sannicola.

Nel corso degli ultimi anni, grazie al sostegno dell'assessorato all'Industria Turistica e Culturale della Regione Puglia in collaborazione con AEVF -Associazione Europea delle Vie Francigene e all'impegno dell'Associazione Le Comunità ospitanti degli itinerari francigeni della Puglia meridionale, lungo i circa 160 chilometri del tratto salentino della Via Francigena sono stati apposti i segnavia in modo che i pellegrini possano camminare ponendo la propria attenzione alla bellezza del paesaggio e al proprio benessere interiore. I concerti si svolgeranno, infatti, lungo alcuni dei luoghi attraversati per oltre un millennio dai viandanti che in questo modo mantenevano fede a un voto di penitenza, di amore e speranza. Sono state scelte alcune tra le più antiche testimonianze di devozione e sosta dei pellegrini lungo il percorso e vi sono stati associati percorsi musicali curati da artisti e studiosi che da tempo svolgono una ricerca sul tema del cammino, anche attraverso riletture e interpretazioni dei nostri tempi.

Programma concerti e cammini

Domenica 21 luglio (*ore 21 – ingresso libero*) il Festival prenderà il via dalle Terme di Valesio a Torchiarolo, unica tappa in provincia di Brindisi, con il progetto "Viva il Re!" con il cantautore Massimo Donno e La Banda de Lu Mbroia. Lo spettacolo è un viaggio verso Sud, un Sud dal quale si parte e si ritorna come porto di approdo e di partenza. A trovare narrazione è il concetto stesso di viaggio, di cammino. Focus del live è la migrazione, in tutti i suoi caratteri, anche i più reconditi. Le sonorità sono variegate: il Sud Italia, con particolare riferimento al Salento, e le varie anime musicali del Mediterraneo risultano presenti ad intessere trame sonore variegate e multiformi. Dopo "Amore e Marchette" (Ululati/Lupo Editore, 2013) e "Partenze" (Visage Music, 2015), il disco "Viva il re!" (Squilibri Editori e Visage Music, 2017) contiene brani tratti dai due album precedenti di Donno e alcuni inediti, riarrangiati dal compositore, pianista,

sassofonista Emanuele Coluccia per La Banda de Lu Mbroia. Alle 18, partenza da Valesio, breve escursione lungo la Via Francigena fra l'area archeologica e Torchiarolo. Info e prenotazione obbligatoria 3478227836 – walkinsalento@gmail.com.

Lunedì 22 luglio (*ore 21 – ingresso libero*) nella Chiesa di Santa Maria della Neve nella cittadella fortificata di Acaya spazio all'Ensemble Micrologus con il progetto "Qual è a Santivigada – Miracoli e pellegrini nelle Cantigas de Santa Maria del Rey Alfonso X el Sabio" (Spagna XIII sec.). Sul palco Patrizia Bovi (canto, arpa, tromba), Goffredo Degli Esposti (zufolo & tamburo, flauto traverso, cornamusa), Gabriele Russo(viella, ribeca, piffero tromba) ed Enea Sorini (canto, salterio, percussioni). I musicisti dell'ensemble sono stati i primi a contribuire alla riscoperta della musica medievale; le Cantigas de Santa Maria furono concepite come offerta alla Vergine nell'ambito del culto Mariano che vide la luce in tutta Europa nel corso del tredicesimo secolo e rappresentano la più vasta raccolta di canti mariani in lingua romanza. Alle 18 da Piazza Castello breve escursione lungo la Via Francigena fra muretti a secco e pajare. Info e prenotazione obbligatoria 3478227836 – walkinsalento@gmail.com.

Martedì 23 luglio (*ore 21 – ingresso libero*) a Roca Nuova appuntamento con il duo formato dalla cantante Rachele Andrioli e dall'organettista Claudio Prima con il progetto "Anime in Cammino", una forma canzone legata all'immediatezza del repertorio tradizionale delle due sponde a sud del Mar Adriatico, ripensato con un approccio moderno. Alle 18 da Roca Nuova, breve escursione lungo la Via Francigena nel territorio rurale di Melendugno fra l'entroterra e la costa, verso l'antico approdo di Roca. Info e prenotazione obbligatoria 3478227836 – walkinsalento@gmail.com.

Mercoledì 24 luglio (*ore 21 – ingresso libero*) nel palazzo baronale di Caprarica di Lecce si esibiranno Les trois

lézards. Il trio, formato daEmmanuel Ferrari (voce e fisarmonica), Giovanni Chirico (sax baritono) e Roberto Chiga (tamburello), presenterà un progetto sulla musica popolare della Tadjiguinie, ai confini immaginari tra Francia, Italia e Balcani. Alle 20, prima del concerto, tavola rotonda sulla Via Francigena (ingresso libero)

Giovedì 25 luglio (*ore 21 – ingresso libero*) nel Chiostro del Seminario in Piazza Duomo a Lecce il concerto dell'Ensemble Meridies & Guestscon lo svedese Dan Laurin al flauto dritto, Francesco D'Orazio al violino, Gioacchino Da Padova alla viola da gamba e Anna Paradiso al clavicembalo. L'ensemble presenterà il progetto "Foliés", un repertorio di autori come Corelli, Scarlatti, Telemann, Marais e Vivaldi sul tema della Follia.Alle 19, dal Chiostro, partirà una visita guidata lungo le antiche strade del centro storico di Lecce con aneddoti e testimonianze storiche della Via Francigena. Info e prenotazione obbligatoria 3478227836 – walkinsalento@gmail.com.

Venerdì 26 luglio (*ore 21 – ingresso libero*) Palazzo Comi a Lucugnano accoglierà la musica di Yarákä ensemble (Virginia Pavone – voce, Marco La Corte – flauto, Gianni Sciambarruto – chitarra, Mirko Sciambarruto – violoncello, Antonio Oliveti – percussioni) con il progetto "Invocazioni in cammino". Un viaggio che parte dalla propria terra alla ricerca degli elementi comuni in diverse zone del sud del mondo. Un vero e proprio cammino, una ricerca che scava nei primordi per cercare un punto di congiunzione tra le culture e le etnie primordiali. Alle 19 l'Associazione Tina Lambrini – Casa Comi proporrà una Visita guidata del Palazzo. Info e prenotazione obbligatoria 3804580810 – 3284224660

Sabato 27 luglio (*ore 21 – ingresso libero*) presso la Chiesa dei Diavoli di Tricase, La Cantiga de la Serena presenterà il nuovo disco "La Fortuna", prodotto da Dodicilune e distribuito da Ird e Believe Digital. Il trio – composto da Fabrizio Piepoli (voce, santur, chitarra, shruti box,

percussioni), Giorgia Santoro (flauto, flauto basso, bansuri, xiao, tin whistle, scacciapensieri, cimbali) e Adolfo La Volpe (oud, cetra corsa, bouzouki irlandese) – propone un cammino musicale che parte dalla Francia per giungere sino ai canti della tradizione popolare pugliese dal Salento al Gargano accostati ad antiche cantighe e romanze sefardite e splendide melodie delle tradizioni provenzale, arabo-andalusa e irlandese, antichi canti di gioia, di preghiera e d'amore. Ospite della serata il ballerino Andrea De Siena. Alle 18, con partenza sempre dalla Chiesa, breve escursione lungo la Via Francigena attraverso strade e sentieri in cui dominano l'olivo e la pietra, inframezzati dalla macchia mediterranea, dalla roverella e dalla quercia vallonea. Info e prenotazione obbligatoria 3478227836 – walkinsalento@gmail.com.

Domenica 28 luglio (*ore 21 – ingresso libero sino ad esaurimento posti*) il serpentonista Michel Godard e il violoncellista Redi Hasa si esibiranno nella Chiesa di San Giovanni Battista a Patù. Con il progetto "Le jardin d'éden" i due musicisti ci condurranno nel loro giardino di suoni e di visioni musicali dal sapore antico. Prima del concerto, con partenza alle 18 da Centopietre, visita guidata a Vereto. Info e prenotazione obbligatoria 3387441568.

Il Festival si concluderà lunedì 29 luglio (ore 18:30 e 19:30 – ingresso gratuito su prenotazione sino ad esaurimento posti – 3202721822) nell'abbazia di San Mauro a Lido Conchiglie a Sannicola con il concerto dell'arpista e compositrice Angela Cosi che presenterà "Nostos", Nostos, il viaggio per gli antichi greci, non è solo uno spostamento da luogo a luogo ma lo stupore ed il senso di viaggi reali ed immaginari, trasformando in musica il viaggio ed il ritorno insieme. Un progetto per viaggiare con i sensi e con la fantasia. La Pro Loco di Sannicola proporrà una visita guidata lungo il sentiero che conduce all'abbazia (ore 18:30 e 19:30). Info e prenotazione obbligatoria 3202721822.

Il Cammino Celeste – con la direzione artistica di Giorgia

Santoro e organizzativa di Luigi Del Prete – è festival promosso da Regione Puglia – Assessorato all'Industria Turistica e Culturale, Piiil Cultura Puglia, Associazione Le Comunità ospitanti degli itinerari Francigeni della Puglia meridionale in collaborazione con Comune di Torchiarolo, Comune di Tricase, Comune di Sannicola, Unione dei Comuni Terre di Acaya e Roca, Fondazione Puglia, Arcidiocesi di Lecce con il Patrocinio del Comune di Lecce, Comune di Melendugno, Comune di Vernole, Comune di Caprarica di Lecce, Comune di Patù, Associazione europea delle Vie Francigene in partenariato con Zero Nove Nove (direttore di produzione Giuseppe Bortone), Associazione Il Giunco, Associazione Meditinere, Associazione Tina Lambrini – Casa Comi, Associazione Arci Terra Archeorete del Mediterraneo, Pro Loco di Sannicola. L'illustrazione "I was quiet but I was not blind" è di Maria Teresa De Palma. Graphic Designer Sandra Lazzarin.

Tutti i concerti e i cammini sono a ingresso gratuito