Fondazione Biscozzi-Rimbaud, un workshop universitario per studiarne il “caso”

LECCE – Giovedì 13 aprile 2023, dalle ore 15.00 alle 18.00, si terrà nell’Aula 531 dell’Università Iulm di Milano il workshop “La Fondazione Biscozzi | Rimbaud: un nuovo museo d’arte contemporanea a Lecce”, nell’ambito del corso di laurea magistrale “Arte, valorizzazione e mercato” all’interno dell’insegnamento di “Management e start-up per l’arte” tenuto dal professor Angelo Miglietta.

Con l’introduzione e su iniziativa dello stesso professor Miglietta, il workshop approfondirà il caso della Fondazione Biscozzi | Rimbaud, e in particolare come essa costituisca un esperimento innovativo per la promozione della cultura e lo sviluppo del capitale umano e territoriale, attraverso gli interventi di Dominique Rimbaud e Paolo Bolpagni, rispettivamente presidente e direttore tecnico-scientifico della Fondazione Biscozzi | Rimbaud, nonché del sindaco di Lecce Carlo Salvemini e dell’assessore alla cultura, alla valorizzazione del patrimonio culturale e alla pubblica istruzione Fabiana Cicirillo. Il saluto d’apertura sarà affidato a Vincenzo Trione, preside della Facoltà di Arti e Turismo dell’Università Iulm.

La Fondazione Biscozzi | Rimbaud è stata costituita il 19 febbraio 2018 dai coniugi Luigi Biscozzi e Dominique Rimbaud con l’intento di svolgere un’attività culturale mirata particolarmente all’arte moderna e contemporanea, mediante la valorizzazione della loro raccolta di circa duecento opere. Tale collezione è da considerare come un nucleo permanente destinato a essere conservato nel tempo, ma anche ad accrescersi con nuove acquisizioni, e costituisce il riferimento e lo strumento per mostre, conferenze, attività

didattiche e divulgative. La Fondazione, la cui personalità giuridica è stata ufficialmente riconosciuta di pubblico interesse, promuove in particolare il “Progetto Lecce”, che nasce dalla volontà di Luigi Biscozzi di rendere disponibile al pubblico la sua raccolta d’arte nel proprio territorio d’origine.