“60 Milioni. I volti di un’altra pandemia” di Bertolucci a San Cesario

SAN CESARIO DI LECCE – Martedì 23 agosto 2022 alle ore 20.00, il palazzo comunale di San Cesario di Lecce accoglierà la presentazione del volume fotografico di Leonello Bertolucci dal titolo “60 Milioni. I volti di un’altra pandemia” – con la prefazione di Edoardo Winspeare -, edito da Edizioni Esperidi.

Porgeranno il saluto Giuseppe Distante sindaco di San Cesario di Lecce, Massimiliano Manno assessore alle politiche sanitarie, ambientali, territoriali, e Anna Luperto assessore alla cultura. Insieme all’autore interverranno: Pierluigi Lopalco docente Unisalento e già assessore alla salute della Regione Puglia, e Gabriele Verderamo agronomo e componente del primo gruppo di ricerca della Regione Puglia sulla Xylella. Il giornalista Marco Renna modererà l’incontro che è organizzato dal comune di San Cesario di Lecce – assessorati alle politiche sanitarie, ambientali, territoriali e alla cultura.

L’inaspettata, complessa e drammatica situazione che ha investito l’Italia – e il mondo intero -, causata dall’epidemia di Covid 19 e la di poco contemporanea tragedia determinata dal diffondersi del batterio della Xylella Fastidiosa in Puglia, hanno generato una lunga riflessione che Leonello Bertolucci ha trasformato in immagini. La forma del bianco e nero si sposa col desiderio di raccontare in maniera netta e vivida quella sembra una immobile resa. Ma è l’intento che trapela da ogni singola immagine, ciò a cui bisogna veramente guardare.

Leonello Bertolucci, nato in Liguria e approdato a Milano negli anni Ottanta, ha intrapreso la strada del reportage

fotografico lavorando per alcune testate e agenzie italiane; in seguito hanno avuto inizio collaborazioni internazionali tra cui quella con l'agenzia Sygma di Parigi. Sue foto sono apparse su testate quali Time, Newsweek, Stern, Paris-Match, Epoca, ecc. Attualmente è fotografo contributor per l'agenzia Getty Images. Vengono pubblicati anche suoi libri d'immagini e allestite sue mostre. È consulente in campo editoriale e multimediale, ed è chiamato a ricoprire il ruolo di photo editor in redazioni di giornali; ha scritto il primo libro in Italia sull'argomento, col titolo "Professione Photo Editor" (Gremese Editore), e recentemente un secondo, "Il photo editing. Scegliere le immagini nel racconto fotografico" (Emuse Ed.). È docente all'Istituto Italiano di Fotografia (Milano), a Bottega Immagine (Milano), a Foto Scuola Lecce (Lecce) e ha insegnato al Master in Giornalismo dell'Università di Bologna; tiene inoltre corsi, workshop e letture portfolio in giro per l'Italia. Della sua attività si sono occupate riviste di fotografia come Fotopratica, Il Fotografo, Nuova Fotografia, Photo, Fotographia, Techno Photo, Fotoit, Gente di Fotografia. Gli piace giocare, e nelle edizioni del Pulcinoelefante le sue fotografie giocano con testi, tra gli altri, di Alda Merini, Tonino Guerra, Enzo Sellerio. Ha inoltre pubblicato un libro di aforismi sulla fotografia dal titolo "55 fotograforismi" (Postcart Edizioni). È iscritto all'Ordine dei Giornalisti e scrive di fotografia sulla rivista Il Fotografo e nel suo blog su Il Fatto Quotidiano. www.leonellobertolucci.it