A Lecce Raffaele Polo presenta il suo taccuino “L’Arte nel Salento”

LECCE – Continua il tour de L’Arte nel Salento il taccuino introduttivo di Raffaele Polo, edito da Il Raggio Verde. Dopo Melendugno, il 4 Giugno sarà presentato a Lecce, alla Galleria A.R.C.A. in via Palmieri, 28. A partire dalle ore 20, con ingresso libero, dialogherà con l’autore Mario Passabì titolare della stessa galleria.

Dopo il Taccuino introduttivo alla Letteratura nel Salento, lo scrittore e giornalista Raffaele Polo ha dato alle stampe “l’Arte nel Salento taccuino introduttivo”. Introduttivo perché si tratta di un primo nucleo di artisti che hanno operato nel Salento e che meritano di essere conosciuti e ricordati. Il volume, 116 pagine con un’agevole veste grafica che contraddistingue la collana I Taccuini diretta dallo stesso Polo, è impreziosita dalla postfazione del giornalista Giuseppe Puppo direttore di Leccecronaca.it.

In copertina “Le calendule” di Giovanni Polo, acquaforte-punta secca, 1985.

In rigoroso ordine alfabetico sono contemplati in questo primo libro dedicato all’arte nel Salento: Luigi Ammassari, Vittorio Balsebre, I Barbieri Francesco e Carlo, Renato Buccarella, Amerigo Buscicchio , Aldo Calò, Tonino Caputo, Giuseppe Casciaro, Pietro Cavoti, Renato Centonze, Vincenzo Ciardo, Franco Corlianò Murghi, Corrado Lorenzo, Nullo D’Amato, Nico D’Amico, Edoardo De Candia,Temistocle De Vitis, Mino Delle Site, Vittorio Dimastrogiovanni, Francesco Saverio Dòdaro, Gli Elmo, Serafino e Marianna, Pietro Fanigliulo, Agesilao Flora, Rita Franco, Giovanni da Taranto, Antonella Lande, Ezechiele Leandro, Pietro Liaci, Fernando Lomascolo, Gaetano Martinez, Giancarlo Moscara, Giuseppe Nicolardi, Michele Palumbo, Matteo Perez, Aprilis Petrachi, Geremia Re, Nino Rollo, Armando Scivales, Stanislao Sidoti, Enzo Sozzo, Gianserio Strafella, Oronzo Tiso, Gioacchino Toma, Italo Tricarico, Giuseppe Zimbalo.

Laureato in Lettere e in Pedagogia, Raffaele Polo è

giornalista e collabora con diverse testate tra cui il Nuovo Quotidiano di Puglia e Leccecronaca.it. Si occupa da sempre di scrittura, critica d’arte, poesia dialettale e teatro. Autore di numerosi libri in cui da sempre il Salento è luogo della me- moria e scenografia in cui far muovere i suoi personaggi tra Storia, mistero, realta`e immaginazione.
Tra le sue ultime pubblicazioni: “Altre Storie dal Salento”, Lupo editore; “Le Leccecronache”, “Edoardo e l’ultimo sogno”, QDB edizioni; “Le improbabili indagini dell’Ufficiale Rizzo” e “Le inchieste di Rizzo” Robin Edizioni, “Taccuino introduttivo alla Letteratura nel Salento”,”LecceCronache dal Coronavirus”, “Il grande Bang” per i tipi de Il Raggio Verde edizioni.