

# **Festival del Cinema Europeo, ecco i 10 autori finalisti**

**LECCE** – Sono stati annunciati oggi i 10 autori finalisti del **Premio Mario Verdone** al traguardo della sua dodicesima edizione: **Francesco Carnesecchi** per *La partita*, **Marco Castaldi** per *Nel bagno delle donne*, **Pietro Castellitto** per *I predatori*, **Francesco Dafano** e **Luca Della Grotta** per *Trash*, **Francesco Fanuele** per *Il regno*, **Alice Filippi** per *Sul più bello*, **Francesco Lettieri** per *Ultras*, **Paolo Licata** per *Picciridda*, **Alessandra Mortelliti** per *Famosa*, **Mario Piredda** per *L'agnello*.

Il **Premio Mario Verdone** si terrà nell'ambito della **XXII edizione del Festival del Cinema Europeo** (Lecce – Multisala Massimo, 6-13 novembre 2021) e sarà consegnato a Lecce dai fratelli, **Carlo, Luca e Silvia Verdone**.

Il **Premio dedicato a Mario Verdone**, riservato a un giovane autore italiano che si sia particolarmente contraddistinto nell'ultima stagione cinematografica per la sua opera prima, è stato istituito in accordo con la famiglia Verdone dal **Festival del Cinema Europeo**, in collaborazione con il **Centro Sperimentale di Cinematografia** e il **Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani**.

La **Giuria** è costituita da **Carlo, Luca e Silvia Verdone** che scelgono il vincitore tra gli autori selezionati.

“È la dodicesima edizione del Premio dedicato a nostro padre in un periodo per tutti difficile a causa della pandemia – **sottolineano i fratelli Verdone** -, ma fortunatamente i set sono ripartiti e anche quest'anno ci siamo trovati di fronte a tante opere interessanti e di grande qualità. Siamo molto contenti che, ancora una volta, ci siano delle giovani registe a far parte della decina del Premio. Tutti talenti del nostro

cinema e la presenza femminile ci fa piacere in modo particolare, perché sottolinea che essere regista non ha bisogno di genere. Ringraziamo ancora una volta il Festival del Cinema Europeo per offrire questa opportunità alle leve del futuro del cinema europeo”.

Le precedenti edizioni sono state vinte da: Susanna Nicchiarelli per *Cosmonauta*, Aureliano Amadei per *20 sigarette*, Andrea Segre per *Io sono Li*, Claudio Giovannesi per *Alì ha gli occhi azzurri*, Matteo Oleotto per *Zoran, il mio nipote scemo*, Sebastiano Riso per *Più buio di mezzanotte*, Duccio Chiarini per *Short skin*, da Marco Danieli per *La ragazza del mondo*, da Roberto De Paolis per *Cuori Puri*, da Damiano e Fabio D’Innocenzo per *La terra dell’abbastanza* e, l’anno scorso, da Phaim Bhuiyan per *Bangla*.

Il Festival del Cinema Europeo, ideato e organizzato dall’Associazione Culturale “Art Promotion”, è realizzato dalla Fondazione Apulia Film Commission e dalla Regione Puglia con risorse del Patto per la Puglia (FSC) e si avvale del sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo-Direzione Generale Cinema.

Il Festival del Cinema Europeo, riconosciuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo “manifestazione d’interesse nazionale”, è membro dell’Associazione Festival Italiani di Cinema, si pregia del Patrocinio del Parlamento Europeo e della collaborazione di Centro Sperimentale di Cinematografia, Cineteca di Bologna, S.N.G.C.I., FIPRESCI, S.N.C.C.I., Centro Nazionale del Cortometraggio, Agiscuola.