# Porto Cesareo, la ricostruzione in 3D del viaggio incompiuto della nave delle colonne romane

PORTO CESAREO – Buona la prima per il **Porto Cesareo Film Festival,** realizzato nell'ambito del progetto "A-Mare I Giovani" del Coordinamento Ambientalisti pro Porto Cesareo e co-finanziato dal Piano Azione e Coesione – Avviso "Giovani per il sociale ed.2018", del Dipartimento delle Politiche Giovanili – Presidenza del Consiglio dei Ministri, con la collaborazione del Comune di Porto Cesareo. Direzione artistica di **Anna Seviroli.**

Circa **3mila** le opere giunte da tutto il mondo tra corti, mini corti, documentari da Italia, Messico, India, Filippine, Spagna, Regno Unito, Egitto, Stati Uniti, Iran, Spagna, tutte viste e valutate da una commissione tecnica di alto profilo.

Ieri sera il primo appuntamento presso la torre di Torre Lapillo, alla presenza di 200 spettatori (come previsto dagli spazi suddivisi secondo la normativa anti Covid). Giornata densa di appuntamenti anche quella odierna.

Dopo una serie di escursioni per mare e per terra previste in mattinata e un seminario di marketing, l'appuntamento è alla **Torre Chianca.**

Di seguito il **programma** della giornata

**18.30 – 19.30 – Torre Chianca**

Seminario: **La ricostruzione virtuale del viaggio incompiuto della nave delle colonne romane di Porto Cesareo.**

Visione in Virtual Reality delle fasi d'affondamento della

nave romana. Relaziona Italo Spada – direttore del dipartimento di nuove tecnologie e

design del Cetma – Centro di Ricerche Europeo di tecnologie design e materiali; Dott. Paolo D’Ambrosio, direttore Area Marina Protetta di Porto

Cesareo. Segue degustazione Vini e prodotti tipici

A partire dalle **20.30,** sempre a **Torre Chianca,** è in programma la proiezione di altri corti, mini corti e documentari.

Cortometraggi

1. La pescatora di Lucia Lorè
2. Aria Prima

di Gaetano Mangia e Luca De Paolis

3. Green Pinocchio di Marta Miniucchi
4. C’è di mezzo il mare

di Davide Domenico Angiuli

5. A Woman by the sea – Rubén Sánchez

– Spagna

Documentari

1. Martina Franca, _avors from the simple world di Riccardo Barbieri
2. The Ocean Voice di Rodrigo Thome

– Brasile

3. How Blue is your Ocean?

di Joe Pisciotta – Stati Uniti

Minicorti

5. Citsalp di Jean A. Evangelista – Filippine
6. Green Apacolypse” di Shameen Ahmed

– India

7. Earth Di Cèsar Alfaro Rivera – Mexico