Il cinema internazionale al Porto Cesareo Film Festival

Migliaia di opere da tutto il mondo tra corti, mini corti, documentari giunti da Italia, Messico, India, Filippine, Spagna, Regno Unito, Egitto, Stati Uniti, Iran, Spagna. L'appuntamento con il primo Porto Cesareo Film Festival è per il 3, 4, 5 settembre prossimi alle 21 itinerante rispettivamente presso le torri costiere di Torre Lapillo, Torre Chianca, Torre Cesarea.

Il cine concorso Porto Cesareo Film Festival, evento di animazione territoriale, è realizzato nell'ambito del progetto "A-Mare I Giovani" del Coordinamento Ambientalisti pro Porto Cesareo e co-finanziato dal Piano Azione e Coesione – Avviso "Giovani per il sociale ed.2018", del Dipartimento delle Politiche Giovanili – Presidenza del Consiglio dei Ministri, con la collaborazione del Comune di Porto Cesareo. La direzione artistica è della regista Anna Seviroli.

Ecco i nomi dei corti finalisti e le loro provenienze: Aria Prima, di Luca de Paolis e Gaetano Mangia (Italia); Green Pinocchio di Marta Miniucci (Italia); Inverno, di Giulio Mastromauro (Italia); La Pescatora, di Lucia Lorè (Italia); Iddhu, di Luigi Pironaci (Italia); Li Paradisi, di Manuel Marini (Italia); Il Muro Bianco, di Andrea Brusa (Italia);

C'è di Mezzo il Mare, di Davide Angiuli (Italia); Quaranta Cavalli, di Luca Ciriello (Italia); Una Donna al Mare (A Woman by the Sea), di Ruben Sanchez (Spagna).

I sei documentari finalisti: Il Mare che non Muore, di Caterina Biasucci (Italia); The Honorable Southerns, di Omar Hisham Abd e Elaziz Fahmy (Egitto); Ora Zero!, di Fabiana Pernisco (Italia); Martina Franca, Flavors from the Simple World, di Riccardo Barbieri (Italia); The Ocean Voice, di

Rodrigo Thome (Brasile); How Blue is your Ocean?, di Joe Pisciotta (Usa).

I sette mini corti finalisti: Neom, di Savatore Nubile (Italia); No You Sea Us, Now You Dn't, di Chike Okeke (Regno Unito); Water, di Cesar Diaz Melendez (Spagna); Le Reti Fantasma, di Filippo Spinelli (Italia); Citsalp, di Jean A. Evangelista (Filippine); Green Apocalypse, di Shameen Ahmed (India).

La giuria tecnica del PCFF è composta da Virginia Panzera, Nicolò Carnimeo, Francesco Del Grosso, Edoardo Winspeare e Gustavo Caputo di Saietta Film.

A presentare le serate conclusive, due volti noti del mondo dello spettacolo, Sabrina Martina e Giorgio Consoli.

L'evento ha acquisito il partenariato della Regione Puglia-Settore Cultura e Formazione, del Polo Biblio-museale di Lecce con Luigi De Luca, e la collaborazione di Apulia Film Commission.

L'intero programma, giorno per giorno, è consultabile e scaricabile sul sito: https://portocesareofilmfestival.com/.