

In uscita “Pardes”, i nuovi versi di Alessandra Paradisi

LECCE – La casa editrice i Quaderni del Bardo Edizioni di Stefano Donno annuncia la nuova uscita nella collana di poesia Fuochi diretta da Ottavio Rossani dal titolo “Pardes” di Alessandra Paradisi. Lavoro singolare che affonda le sue radici nella storia dell’uomo o meglio nella storia del simbolo dell’umanità, che attraversa ere, saperi, conoscenze talvolta più antiche della civiltà stessa.

La nuova raccolta sarà presentata nell’ambito della Rassegna EXTRA CONVITTO – Chiostro Centrale della Biblioteca Bernardini in piazzetta Carducci a Lecce, sabato 17 luglio 2021 ore 20,00. Presenta l’autrice la cantante e scrittrice Valentina Madonna. Presente l’editore Stefano Donno de i Quaderni del Bardo Edizioni. Porterà i saluti del Sindaco Carlo Salvemini all’autrice il Consigliere Giorgio Pala.

“Poema inusuale e imprevedibile, – afferma Ottavio Rossani – questo Pardes (Paradiso): nel nome dell’autrice c’è il suo destino letterario. Leggere il dettato biblico della Genesi sulla propria misura di poeta, che interpreta, ma soprattutto intuisce. La meta: tradurre i pensieri del testo sacro in una leggibilità contemporanea. Un’ispirazione di umanità lontana dalla storia, nell’annullamento dello spazio-tempo, per respirare l’illuminazione del racconto eterno della Creazione. Il coraggio sfiora l’ardimento di capovolgere il senso della visione e suggerire l’umiltà di conoscere l’esperienza umana attraverso il rigore letterario del proprio nome, invertendo la prospettiva storica dell’esistenza: non più il passare del tempo, ma il sentire dell’essere.”

Dichiara invece l’autrice nella postfazione al volume: “La mia vita, come per ognuno di noi, è tutta nel nome: Alessandra Paradisi. Alessandra deriva dal greco Aléxandros (difensore

degli uomini). Paradisi prende origini dal persiano pairidaeza per approdare al greco paradeisos e all'ebraico pardes, conservando lo stesso significato originario (giardino/recinto). ho combattuto battaglie personali e sociali, per incontrare le parole. Partendo da Aléxandros alla ricerca di Pardes, attraverso il Mediterraneo ed i suoi alfabeti. In primis quello ebraico. La rima è un modo per varcare l'orizzonte. Le assonanze, le analogie, le permutazioni, sono strumenti di creazione continua ed impreveduta (come nel vascello fantasma) che si offrono ad ogni lettore. Questa conoscenza sapienziale si traduce nella Cabala in una parola: PRDS (Pardes)."

Alessandra Paradisi vive e lavora a Roma. Dirigente della RAI, è esperta di relazioni internazionali e di comunicazione. Ha rivestito nel corso degli anni ruoli importanti in organismi istituzionali e incarichi di vertice in associazioni internazionali del settore audiovisivo dell'area euromediterranea. Ha pubblicato due raccolte di poesie: Petrouchka (Omaggio a Stravinsky), 1989, San Marco Libri. CodiceinVerso, 2008, Editori Riuniti.

Per partecipare all'evento è necessario prenotare al numero 0832.37.35.76 (ore ufficio oppure messaggio WhatsApp allo stesso numero)