Incursioni e performance teatrali on demand in giro per il Salento

Ripartenze resilienti anche per il teatro salentino. Da oggi e fino al 5 giugno prossimo, La rivoluzione dei libri di Alessandra Crocco e Alessandro Miele sarà in scena on demand, distribuendo incursioni e performance teatrali tramite Qr code in diversi punti di alcune città salentine.
Il momento è ideale per essere creativi, per rompere gli schemi e per sperimentare strade che prima non si osava percorrere. Una pioggia di clip audio, sotto forma di Qr code, sarà disponibile in scuole, bar, pizzerie e altri esercizi commerciali di Ortelle, Poggiardo, Spongano, Castro, Giuggianello e Andrano (Lecce). Basterà scansionare i Qr Code con lo smartphone per assaporare l'atmosfera di un grande romanzo o ascoltare i versi di una poesia, letti e recitati da attori e attrici.
L'atto finale de La rivoluzione dei libri si terrà il 5 giugno a Spongano, nel cortile della Scuola Primaria in via San Leonardo, dove saranno esposti tutti i Qr code e dove alle ore 20 andrà in scena L'ultimo valzer di Zelda, di e con Alessandra Crocco e Alessandro Miele.
Tutto è cominciato infatti nelle scuole, dove sono stati reclutati i primi ribelli della cospirazione della lettura. A loro è stato affidato il compito di convincere altre persone, di età diverse, a riunirsi nelle case per leggere ad alta voce. Ogni settimana, in una sorta di gioco divenuto sempre più contagioso "le cellule segrete hanno ricevuto da un misterioso Comitato centrale – spiega divertita Alessandra Crocco – un plico con i testi da leggere e le missioni da compiere. A conclusione delle riunioni ogni gruppo ha scelto un frammento letterario da salvare e regalare alla comunità". Gli attori hanno fatto il resto.
Poiché la lettura è una pratica sempre più elitaria e marginale nella nostra società, il progetto, alla sua terza edizione, si rivolge ai lettori di oggi come a dei veri e propri rivoluzionari e chiede loro di impegnarsi concretamente

per difendere il valore dei libri. Sulla scia dei lettori esuli di Fahrenheit 451 che imparavano a memoria i testi perché non andassero perduti, La rivoluzione dei libri promuove la formazione di una rete di gruppi segreti di lettura. Il progetto “trova i suoi alfieri tra gli adolescenti – spiegano gli organizzatori – ed è a che loro viene affidato il compito di rieducare gli adulti alla lettura, facendosi promotori di un cambiamento culturale, protagonisti un’azione semplice ma necessaria”.
L’iniziativa fa parte di una delle attività del progetto Fuochi a margine, organizzato da Ultimi Fuochi Teatro e vincitore dell’avviso pubblico “Periferie al Centro, intervento di inclusione culturale e sociale della Regione Puglia”, promosso dagli assessorati all’Industria turistica e culturale e al Bilancio e Programmazione unitaria, Politiche giovanili, Sport per tutti e coordinato da Teatro Pubblico Pugliese.
Tra le voci della Rivoluzione dei libri, accanto ad Alessandra Crocco e Alessandro Miele, ci sono Roberto Latini, Elena Bucci, Ignazio Oliva, Andrea Cosentino, il Teatro delle Albe, lo scrittore Ruggero Cappuccio e molti altri.
La mappa dei punti di ascolto è reperibile sul sito www.ultimifuochifestival.it.