I “Cameristi di Lecce” in concerto

LECCE – **Fantasie d’opera** è il secondo appuntamento con la 50^ Stagione Concertistica della **Camerata Musicale Salentina venerdì 1 novembre** al **Teatro Apollo**. Come per l’inaugurazione della stagione, con protagonista il “musical genius” Alessandro Quarta, spazio ai grandi artisti salentini: sul palco del prestigioso teatro leccese si esibiranno infatti **I Cameristi di Lecce**, con **Andrea Manco**, primo flauto dell’Orchestra del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala di Milano, **Luigi Bisanti**, anch’egli flautista, e **Valerio De Giorgi** al pianoforte. In programma fantasie brillanti su temi tratti dalle più celebri opere liriche.
Considerato uno dei più brillanti flautisti della sua generazione, Andrea Manco è Primo Flauto dell’Orchestra del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala dal 2015. Ha studiato al Conservatorio “Tito Schipa” di Lecce sotto la guida di Luigi Bisanti, diplomandosi a 16 anni col massimo dei voti e la lode. Nel 2002 è stato scelto da Riccardo Muti come primo flauto dell’Orchestra Giovanile “Luigi Cherubini”, da lui creata.
Luigi Bisanti si è diplomato in Flauto Traverso e Flauto Dolce con il massimo dei voti presso i Conservatori “T. Schipa” di Lecce e “N. Piccinni” di Bari. E’ stato primo flauto nelle orchestre ICO di Lecce, Orchestra da Camera dell’Istituzione Concertistica Salentina, Orchestra Internazionale d’Italia, Orchestra della Magna Grecia, Orchestra giovanile “U. Ughi” di Roma, ed è stato interprete di prime esecuzioni assolute di opere contemporanee e di musica antica eseguite con strumenti d’epoca. Collabora attualmente con l’Orchestra del Teatro alla Scala di Milano.
Valerio De Giorgi si è diplomato giovanissimo in pianoforte col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “Tito Schipa” di Lecce. Ha proseguito i suoi studi musicali perfezionandosi in esecuzione pianistica col M° Aldo Ciccolini, diplomandosi poi brillantemente anche in Composizione, Direzione di coro col massimo dei voti e la lode e in Orchestrazione per banda e Direzione d’orchestra presso

il Conservatorio di Monopoli.
Prevendite disponibili presso la sede della **Camerata Musicale Salentina**, il **Castello Carlo V**, online e nei punti vendita del circuito **Vivaticket**.
Fondata dal M° Carlo Vitale nel 1970, la Camerata Musicale Salentina è sostenuta dal **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**, dalla **Regione Puglia** e dal **Comune di Lecce**.
Sponsor della manifestazione **Banca Popolare Pugliese**.

PROGRAMMA MUSICALE

Anton Bernhard FÜRSTENAU- L'Union Introduzione e Rondò brillante op.115
su temi dalla Norma di Bellini
per due flauti e pianoforte

Carlo FISCHETTI – Gran Melodia op.4 sulla Medea del Cav. Mercadante
Brillantemente variata per flauto e pianoforte
"Dedicata al mio amico R. de Angelis"
(Fondo Fischetti, Casa Museo Spada)

Ernesto KÖHLER – Zweites Konzrtduett über eine Melodie von Chopin op.68
per due flauti e pianoforte
****

Luigi HUGUES – Gran Fantasia da Concerto op. 5 su "IL BALLO IN MASCHERA" di G. Verdi
per due flauti e pianoforte

J. DEMERSSEMAN – Solo De Concert n. 6 op. 82
per flauto e pianoforte

Franz e Karl DOPPLER – Fantasia sul "RIGOLETTO" di G.Verdi