FAI...da set: chiese, palazzi, giardini, parchi e film

LECCE – Entra nel vivo la XXVII edizione delle Giornate Fai di Primavera. Anche quest'anno, la Fondazione Apulia Film Commission rinnova la collaborazione con la Delegazione FAI di Lecce organizzando "FAI... da set", una rassegna di film tv e documentari girati nei luoghi che il FAI apre e rende accessibili al pubblico per l'occasione.

In circa trecento città italiane, sabato 23 e domenica 24, le Delegazioni FAI apriranno centinaia di monumenti tra chiese, palazzi, teatri, giardini e parchi che solitamente sono chiusi o difficili da visitare e che invece rappresentano una parte del nostro immenso patrimonio artistico, storico e ambientale. Le Giornate FAI di Primavera, il cui successo è andato consolidandosi negli anni, rappresentano quindi un'occasione preziosa per conoscerle e apprezzarne il valore.

Nell'ambito delle iniziative programmate per la XXVII edizione delle Giornata del FAI di Primavera, la Puglia è l'unica regione italiana in cui questa importante iniziativa si arricchisce per il secondo anno consecutivo di una sezione dedicata alla cultura cinematografica, attraverso tre serate di proiezioni nel CineLab "Giuseppe Bertolucci" del Cineporto di Lecce, che precedono le aperture straordinarie del sabato e della domenica dei luoghi scelti dal FAI.

La rassegna "FAI...Da Set" prevede la proiezione dei film tv e dei documentari che sono stati girati nelle location, che il pubblico potrà visitare durante le Giornate FAI del 23 e 24 marzo. Agli spettatori, quindi, sarà proposto un'esperienza di grande coinvolgimento emotivo, in cui alcuni dei luoghi più belli e rappresentativi del nostro territorio saranno visti attraverso gli "occhi del cinema". Oltre alle proiezioni sono previsti interventi di ospiti, giornalisti, esperti, docenti di storia dell'arte, registi e professionisti del cinema, con

i quali il pubblico potrà approfondire le conoscenze e le curiosità che legano la macchina da presa ai luoghi che immortalata.

Mercoledì 20 marzo al CineLab, è stato inaugurato il ciclo di proiezioni con la prima puntata della miniserie in due puntate "Cesare Mori: Il Prefetto di Ferro" di Gianni Lepre. Ospiti della serata, moderata dal professor Giancarlo De Pascalis, l'attore e coprotagonista della fiction Adolfo Margiotta e il location manager Fabio Marini. Si prosegue, giovedì 21 marzo, con la seconda e ultima puntata della miniserie "Cesare Mori: il Prefetto di Ferro", introdotta dalla giornalista Azzurra De Razza, che dialogherà con il professor Fernando Cezzi e l'architetto Graziana Chiatante.

Per la terza serata, venerdì 22 dalle 19.30, è prevista la proiezione di 5 documentari storici sul Salento, introdotti dal professor Luca Bandirali, componente del Consiglio di Amministrazione di Apulia Film Commission.

Il primo, dal titolo "Dove arriva è giorno di festa. Compiti, finalità e programma dell'associazione bande musicali italiane", sarà commentato da Giulia Puglia (Assessore al Turismo del Comune di Nardò) ed Ettore Tollemeto (Assessore alla Cultura del Comune di Nardò). A seguire saranno proiettati "Lecce Monumentale" e "Lecce città del barocco" (su gentile concessione della Cineteca Lucana), preceduti dagli interventi di Maria Macchitella ed Elvinio Politi, rispettivamente responsabile restauratrice e responsabile delle visite al cantiere di Santa Croce. Alessio Paiano del Centro Studi "Carmelo Bene", invece, presenterà il documentario "Il Barocco Lecce", proprio di Carmelo Bene, su gentile concessione di CSC - Cineteca Nazionale. Infine, il regista Giuliano Capani presenterà il documentario "La Pietra Devota", insieme al produttore Salvatore Fabrizio e all'autrice dei testi Angela Fabrizio.

Nelle due giornate del FAI di Primavera, sabato 23 e domenica 24, sarà possibile visitare le location utilizzate per la realizzazione dei film della rassegna. L'itinerario Cineturistico, infatti, prevede visite a Maglie (Liceo

Classico Capece, Palazzo Cezzi, Palazzo Tamborino oggi Palazzo Arabesco Aprile, Villa Zaira); a Nardò (Chiesa e Monastero dei Domenicani oggi Liceo Artistico e Chiesa della Rosa); a Lecce (Abbazia di Santa Maria di Cerrate, Palazzo dei Celestini, Basilica di Santa Croce, chiesa S.S. Niccolò e Cataldo e Cimitero Monumentale).

La rassegna "Fai...da Set" è prodotta da Apulia Film Commission e finanziato da Regione Puglia e Unione Europea attraverso il Fondo di Sviluppo e Coesione (FSC) 2014-2020 e del P.O.R. Puglia 2014-2020 – Asse VI Obiettivo Tematico 6.7, nell'ambito dell'intervento "Viva Cinema – Promuovere il Cinema e Valorizzare i Cineporti di Puglia".