# A Cutrofiano la penultima tappa del Festival itinerante de La Notte della Taranta

CUTROFIANO – Il Festival itinerante de La Notte della Taranta sta giungendo al termine. Il 22 agosto, penultima tappa a Cutrofiano dove alle 21.30 in piazza Cavallotti, per i **concerti Altra Tela**, si esibiranno gli **Ifriqiyya Electrique**, con **"Rituale adorcista & post industriale".**
Più che un concerto, la formazione franco-tunisina, porta in scena un progetto. Il vero rituale adorcista di Sidi Marzûq praticato dalla comunità della Banga che arriva con le sue danze, tchektcheka e tabla, portando il fuoco, la resina di benzoino e l'acqua in un rituale sfrenato fino alla perdita totale dei sensi. È appunto un rituale terapeutico, di possessione e di trance, un'eredità ricevuta dagli antichi schiavi neri venduti in Tunisia secoli addietro. Un sincretismo tra animismo e Islam. Jerid, deserto di sale e oasi del Sud tunisino. Si tratta di una musica ricomposta attraverso una cerimonia trascendentale e post-industriale. Il gruppo è composto da: **Yahia Chouchen** (voce, tabla, tchektchekas) **Youssef Ghazala** (voce, tchektchekas) **Tarek Sultan** (voce, tabla, tchektchekas) **Gianna Greco** (basso, voce, computer) **François R. Cambuzat**, (chitarre, voce, computer).
Il popolo de La Notte della Taranta, si sposterà alle 22.30 in piazza Municipio per i **concerti Ragnatela**. Sul palco la formazione salentina **Kalàscima**, che nasce con l'intento di creare un nuovo suono, nuove alchimie musicali, una nuova ed originale lettura del repertorio popolare del Sud Italia: un progetto saldamente ancorato alle sonorità popolari ma assolutamente contemporaneo. Una lettura della musica folk che concilia le sonorità della musica salentina con l'elettronica. Il gruppo è composto da: **Riccardo Laganà** (tamburelli, tammorre, voce) **Federico Laganà** (tamburo a cornice, darbouka, cassa a pedale, cori) **Riccardo Basile** (basso, cori, live electronic) **Massimiliano De Marco** (chitarra, mandolino, irish bouzouky, ukulele) **Luca Buccarella** (organetto diatonico) **Aldo Lezzi** (zampogna melodica, ciaramella, flauti, cornamusa

scozzese, xaphoon)
Per “**La Taranta in Scena: dalla piazza alla filiale**”, evento promosso da Intesa Sanpaolo e Banco di Napoli in sinergia con la fondazione La Notte della Taranta, alle 18 nella sede della banca , in via Vittorio Emanuele II n.17 terranno un laboratorio di pizzica, i ballerini del corpo di ballo **Laura Boccadamo e Fabrizio Nigro,** accompagnati dal tamburellista **Carlo ‘Canaglia’ De Pascali.**