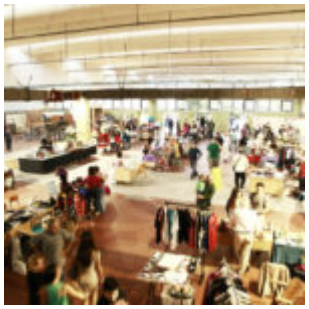
El Mercatone, vintage mon amour!

Vintage, scatoloni pieni di vinile, artigianato creativo, design, prodotti a km zero ma anche musica, workshop, incontri, live. Non un semplice mercatino delle pulci ma El Mercatone, l'appuntamento organizzato da Lobello Records in collaborazione con Manifatture Knos, che a partire da sabato 4 novembre (dalle 15. alle 23, ingresso libero) tornerà ad animare i week-end del centro culturale leccese.
Scovare un oggetto introvabile o il disco della vita, una mise anni 70 o piccoli arredi di modernariato, in un'atmosfera che ricorda lo storico "mercatino" londinese di Camden Town; dal primo pomeriggio fino a tarda sera ognuno potrà avventurarsi tra i tantissimi stand presenti, tra cui quelli dei manufatti prodotti nei laboratori delle Manifatture Knos (Sartoria Popolare, Serigrafia, Fab Lab).
Colonna sonora d'eccezione: quella firmata dal dj salentino Tobia Lamare (organizzatore dell'appuntamento), quella delle jam session che si susseguiranno nel corso della giornata e quella di chi vorrà "fare girare" i propri vinili, appena acquistati o portati da casa, all'Open Consolle, una postazione sempre aperta a semplici appassionati o dj di passaggio.
A partire da questo sabato inoltre prenderà il via la rassegna Dieci Domande (ore 17), una serie di incontri per esplorare le tematiche che riguardano il lavoro nel mondo della musica e dello spettacolo dal vivo, si affronteranno argomenti centrali come il diritto d'autore e la previdenza e si approfondiranno le norme che interessano trasversalmente musicisti, editori, artisti in generale e anche organizzatori. Ospiti di questo primo appuntamento saranno Gigi Fasanella (Faro Records) e Paolo Del Vitto (Rivolta FRecords).
Tra gli incontri del pomeriggio, infine, anche quello con Dario Cadei e TramPuglia del Piccolo Cirknos per una lezione

aperta di trampoli (dalle 17 alle 20).
Per partecipare come espositore scrivere a lobellorecords@gmail.com o telefonare al 380.3119429.